

Fiche technique.



Les Carnets du Trottoir








## Le Grand saut

### Plateau / décor

- Occultation parfaite indispensable. Pas de source de lumière ni de réflexion en coulisse.
- Sol plat recouvert par de la moquette noire. Pour la surface de jeu, nous possédons notre propre moquette de 8\*6 m mais prévoir de la moquette en coulisse.
- Boîte noire de à l'italienne.
- Taille minimum du plateau : ouverture : 12 m. - profondeur : 8 m. - hauteur : 6m
- Gradin indispensable (non fourni par la compagnie).

### Lumière

- Mis à disposition par l'organisateur :

Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp
	ADB Europe C101; 185mm Barndoor [1]	24		1200	CP/90 230V
	PAR 64	6		1000	CP/60 230V - VNSP
	ADB Europe DW105 15/38	11		1200	CP/90 230V
	ADB ACP 1001	4		1250	ELL
	Lee Colortran Zoom Mini 15/30	3		600	FMR
	PAR 36 Stubbi	1		36	Par 36 NSP 36w Stubbi
	PAR 64	2		1000	CP/61 230V - NSP

Si nécessaire, nous pouvons réduire cette implantation, n'hésitez pas à nous contacter pour une adaptation.

### **Apporté par la compagnie :**

- 1 console lumière, sortie en DMX512 - 5 broches.

Nous demandons que les projecteurs du grill soient prémontés avant notre arrivée, ce qui implique de déterminer ensemble lors des contacts téléphoniques préliminaires :

- Quelle sera l'implantation du plateau (en fonction du public et du pendrillonnage).
- Quelle est la hauteur des perches, ce qui détermine l'implantation exacte des projecteurs.

Nous demandons également qu'à notre arrivée, les projecteurs soient déjà gélatinés et équipés de coupe-flux, comme indiqué sur le plan ou, du moins, que tout ce matériel complémentaire soit déjà préparé.

### **Son**

4 km184 et 4 petits pieds.

Un système son principal en façade avec des subwoofer (type kara/sb 18 de chez l-acoustics ou équivalent en fonction de la taille de la salle).

Deux enceintes en fond de scène derrière le décor (type x15 ou équivalent) et deux en fond de salle sur les côtés (x12, x8 ou équivalent).

7 lignes audio vers la scène (6 vers les amplis et un à jardin en xlr).

Pour la console, si c'est possible de connecter une Dante Virtual Soundcard (Yamaha CI, QI ou autre si il y a une carte dédiée) c'est parfait. Si ce n'est pas possible, nous venons avec notre propre système et nous avons besoin d'un multi-paires (6 entrée et 8 sorties) entre la scène et la régie.

**Contact régie générale, logistique :** Hugo Van de Plas 0032 (0) 477 16 14 90

**Contact régie lumière :** Julien Legros 0032 (0) 494 06 36 09

**Contact régie son :** Olivier Creppe 0032 (0) 496 31 08 57

**Contact Production :** Benjamin Mouchette 0032 (0) 472 81 36 60



**Les Carnets du Trottoir**

ASBL Les Carnets du Trottoir - BCE : 0552.802.109  
Rue de la Roche 60, 6987 Rendueux  
+32 84 34 59 14 - info@lescarnetsdutrottoir.be  
RPM : Tribunal de l'entreprise Liège, Division Marche-en-Famenne  
9, Rue Victor Libert 6900 Marche-en-Famenne  
IBAN : BE15 9731 1643 8430 - BIC : ARSPBE22  
www.lescarnetsdutrottoir.be